



「たどりついたところが夢  
そういう生き方をしたい」

**布袋寅泰**■BOØWY解散後、ソロアーティストとして活躍する一方、音楽プロデューサー、作詞家、作曲家としても活動。2003年には映画『キル・ビル』に、楽曲『新・仁義なき戦いのテーマ』を提供。12年8月から家族と共にロンドンに住む。

や目標は?  
絵を描き終わ  
ー今後の活動  
たどりついたところが夢が完  
結するというより  
も、たどりついた  
ところが夢だった  
という生き方をし  
たいですね。その  
ためには前に進み  
続けなければ。今  
は下手(したて)に  
出ていますけど、  
世界中の人がギヤ

ここは昔からなじみのある街でして、今は郊外でのんびりと田舎暮らしを楽しんでいます。家族で移り住むということです。特に11歳の娘が適応できるか不安でした。が、今では友人にも恵まれ、ホッとしています。この前、娘たちをピザ屋に連れて行つたとき、娘が友達に「わたしのパパ、英語が下手なの」って。どうとう僕の英語は超えられたなど(苦笑)。ほかにも、娘と地下鉄に乗つたり公園でランチし

葉歌詞)に頼らず、自分の一番の持ち味であるギター

ブは初めてなんですね!  
僕は1970年代後半

クリエーティブな人との触れ合いも徐々に始まっていきます。そこで、今回の2大都市公演を経て、次の作品に向かっていきます。今後は言葉

を前面に出していくたいです。初めてのうちくらいやらな

がですか?

「ロンドン生活はいかがですか?」

たり、東京ではできなかつた「当たり前の暮らし」が新鮮です。ロンドンはのんびりしているので、不便だし遅いし信用できない(笑)。でも1年経つて「まあ、いか」と、だいぶんロンドン人になってきました。

——音楽的な刺激という意味では?

クリエーティブな人との触れ合いも徐々に始まっていきます。そこで、今回の2大都市公演を経て、次の作品に向かっていきます。今後は言葉

を前面に出していくたいです。初めてのうちくらいやらな

がですか?」

ギタリスト・布袋寅泰が「世界」を見据え、昨年8月から活動の拠点をロンドンに移した。世界進出の序章としてニューヨークとロンドンの2大都市でライブを行う。ロンドンでの生活とNY初ライブへの意気込みについて聞いた。

NOV 9  
2013  
LONDON

NOV 14  
2013  
NEW YORK

「いよいよ、本当の勝負のときが来た」

世界2大都市のステージに立つ

Legendary rock guitarist Tomoyasu Hotei

音楽インタビュー

布袋寅泰

New York Live Show  
Open 6pm, Start 8pm  
@ Highline Ballroom  
431 W. 16th St.  
(bet. 9th & 10th Aves.)  
Ticket: \$30-55  
[www.hightlineballroom.com/show/2013/1/14/hotei](http://www.hightlineballroom.com/show/2013/1/14/hotei)

Information: [www.hotei.com](http://www.hotei.com)

NY初ライブ メンバーは? 選曲は?  
「デヴィッド・ボウイやブルース・スプリングスティーンと一緒にやっていたドラマのザッカリ・アルフォードと、ベーシストのトニー・グレイ」という、非常にテクニカルなミュージシャンとやることで、僕の音楽も変わるのが楽しみ。『新・仁義なき戦いのテーマ』(キル・ビルのテーマ曲)は、エクステンドした特別バージョンでやります!」